

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по направлению познавательного – речевого развития детей №15 «Радость»

Консультация для родителей
РАЗВИВАЕМ КРАСИВУЮ
УСТНУЮ РЕЧЬ РЕБЕНКА

Составила: воспитатель
МБДОУ «Детский сад №15»
Ёркина Н.И.

Г.Саров

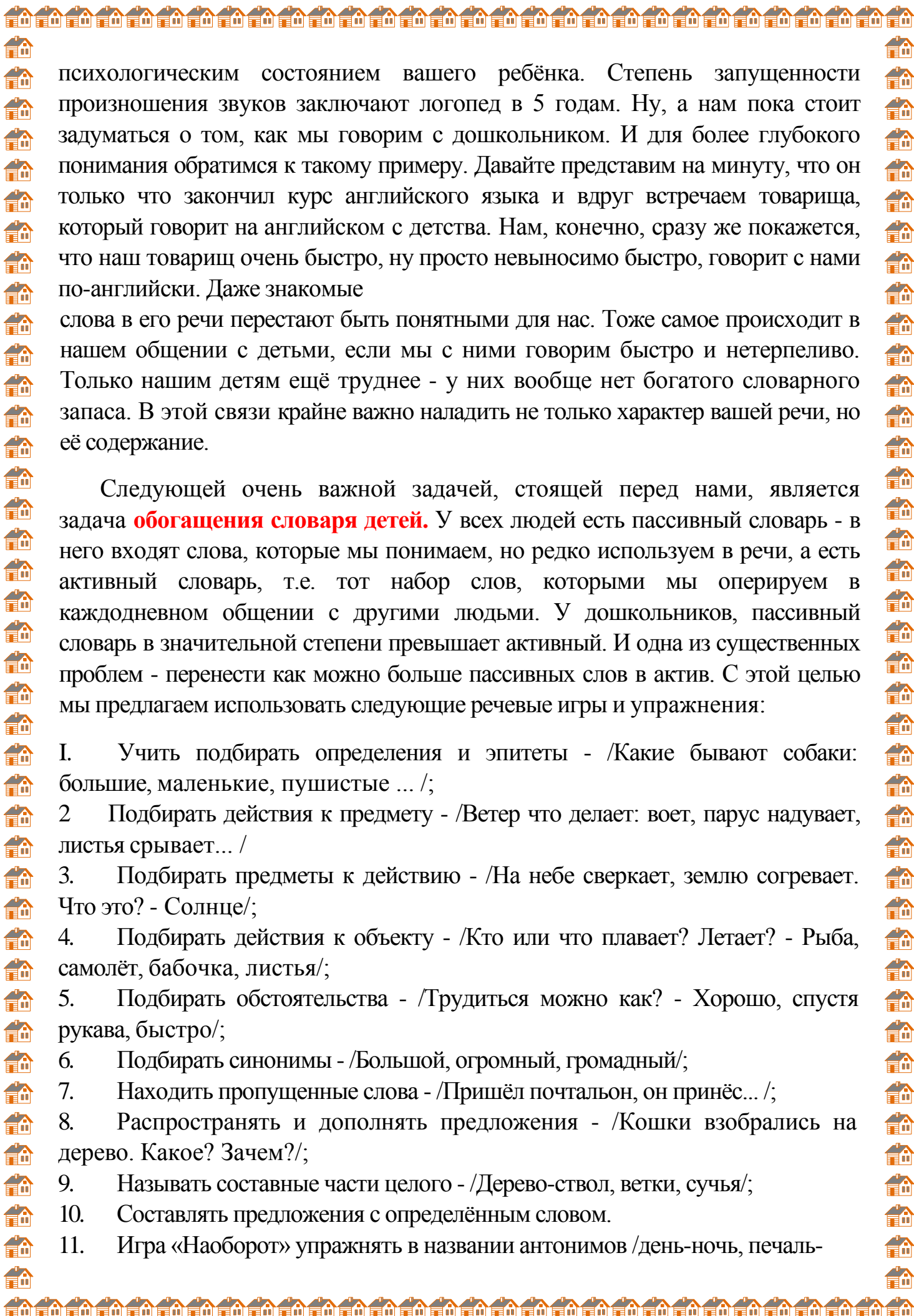
ПРОБЛЕМА: Ребёнок в дошкольные годы проходит элементарный курс ораторского искусства, учась излагать свои мысли логично, выразительно. Приобщается малыш и к филологическим наукам, приобретая умение не только эмоционально воспринимать произведения художественной литературы, но чувствовать и понимать простейшие формы языковых средств художественной выразительности.

Он становится и маленьким языковедом, потому что учится не только правильно произносить слова и строить предложения, но и осознавать, из каких звуков состоит слово, из каких слов предложение. Всё это необходимо для успешного учения в школе. Но на каком уровне он это усвоит - в значительной степени зависит от нас с вами. Пока что мы с сожалением утверждаем, что ваши дети дошкольного возраста разговаривают не всегда красиво. В чём это проявляется? Во-первых, растёт число старших дошкольников/свыше 5 лет/, имеющих дефекты произношения звуков речи и других её качеств: темпа, силы голоса, речевого общения и т.д. Во-вторых, речь малышей нередко бывает однообразной. К примеру, типично отмечено, что они не употребляют в активной речи наречия, прилагательные, причастия. В-третьих, слабо развита связная, монологическая речь, т.е. умение логично, без пропусков передать содержание только что просмотренного мультфильма или прослушанной сказки. Замечено, в той семье, где взрослые говорят красиво, на уровне литературного языка - дети усваивают речь быстрее и лучше. Потому что речь дошкольника формируется по подражанию.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ: Начнём мы со звуковой культуры речи, которая включает в себя много других частных задач:

- произношение всех звуков не только изолированно, но и в речи;
- умение говорить, владея всеми средствами выразительности;
- произносить слова и предложения в различном темпе, с различной силой голоса;
- владеть культурой общения/смотреть в глаза говорящему, не прерывать других, использовать в речи «волшебные слова» - здравствуйте, пожалуйста, и т.п./.

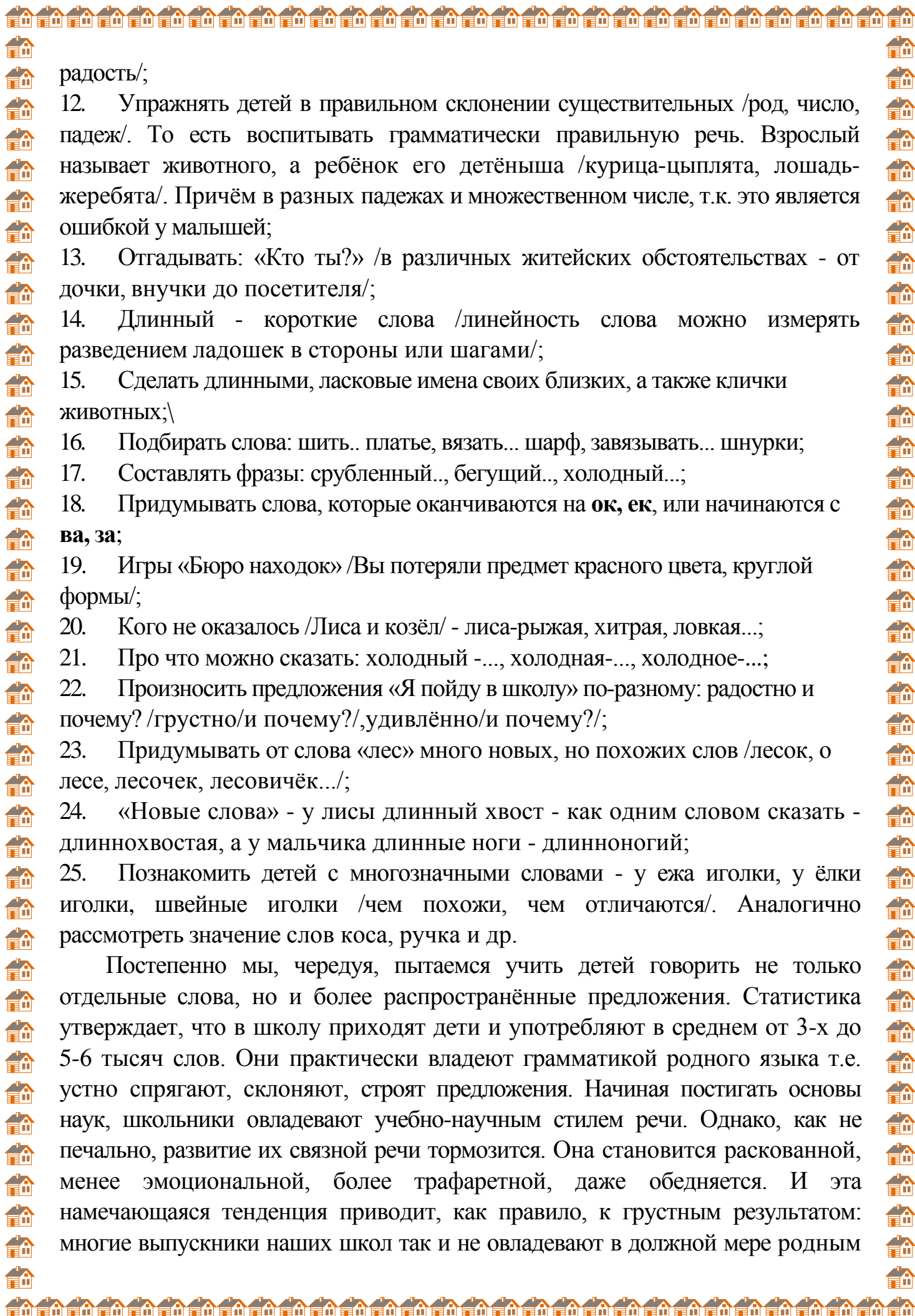
ВНАЧАЛЕ О ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИИ. Запоздалая речь, заикание, невнятная дикция, сложности в произношении отдельных звуков встречаются у дошкольников, как мы уже отметили, всё чаще. Иногда они вызваны физиологическими причинами -неправильным строением нёба либо некоторыми видами паралича, но чаще такие явления объясняются



психологическим состоянием вашего ребёнка. Степень запущенности произношения звуков заключают логопед в 5 годам. Ну, а нам пока стоит задуматься о том, как мы говорим с дошкольником. И для более глубокого понимания обратимся к такому примеру. Давайте представим на минуту, что он только что закончил курс английского языка и вдруг встречаем товарища, который говорит на английском с детства. Нам, конечно, сразу же покажется, что наш товарищ очень быстро, ну просто невыносимо быстро, говорит с нами по-английски. Даже знакомые слова в его речи перестают быть понятными для нас. Тоже самое происходит в нашем общении с детьми, если мы с ними говорим быстро и нетерпеливо. Только нашим детям ещё труднее - у них вообще нет богатого словарного запаса. В этой связи крайне важно наладить не только характер вашей речи, но её содержание.

Следующей очень важной задачей, стоящей перед нами, является задача **обогащения словаря детей**. У всех людей есть пассивный словарь - в него входят слова, которые мы понимаем, но редко используем в речи, а есть активный словарь, т.е. тот набор слов, которыми мы оперируем в каждодневном общении с другими людьми. У дошкольников, пассивный словарь в значительной степени превышает активный. И одна из существенных проблем - перенести как можно больше пассивных слов в актив. С этой целью мы предлагаем использовать следующие речевые игры и упражнения:

1. Учить подбирать определения и эпитеты - /Какие бывают собаки: большие, маленькие, пушистые ... /;
2. Подбирать действия к предмету - /Ветер что делает: воеет, парус надувает, листья срывает... /
3. Подбирать предметы к действию - /На небе сверкает, землю согревает. Что это? - Солнце/;
4. Подбирать действия к объекту - /Кто или что плавает? Летает? - Рыба, самолёт, бабочка, листья/;
5. Подбирать обстоятельства - /Трудиться можно как? - Хорошо, спустя рукава, быстро/;
6. Подбирать синонимы - /Большой, огромный, громадный/;
7. Находить пропущенные слова - /Пришёл почтальон, он принёс... /;
8. Распространять и дополнять предложения - /Кошки взобрались на дерево. Какое? Зачем?/;
9. Называть составные части целого - /Дерево-ствол, ветки, сучья/;
10. Составлять предложения с определённым словом.
11. Игра «Наоборот» упражнять в названии антонимов /день-ночь, печаль-



радость/;

12. Упражнять детей в правильном склонении существительных /род, число, падеж/. То есть воспитывать грамматически правильную речь. Взрослый называет животного, а ребёнок его детёныша /курица-цыплята, лошадь-жеребята/. Причём в разных падежах и множественном числе, т.к. это является ошибкой у малышей;

13. Отгадывать: «Кто ты?» /в различных житейских обстоятельствах - от дочки, внучки до посетителя/;

14. Длинный - короткие слова /линейность слова можно измерять разведением ладошек в стороны или шагами/;

15. Сделать длинными, ласковые имена своих близких, а также клички животных;\

16. Подбирать слова: шить.. платье, вязать... шарф, завязывать... шнурки;

17. Составлять фразы: срубленный..., бегущий..., холодный...;

18. Придумывать слова, которые оканчиваются на **ок, ек,** или начинаются с **ва, за;**

19. Игры «Бюро находок» /Вы потеряли предмет красного цвета, круглой формы/;

20. Кого не оказалось /Лиса и козёл/ - лиса-рыжая, хитрая, ловкая...;

21. Про что можно сказать: холодный -..., холодная-..., холодное-...;

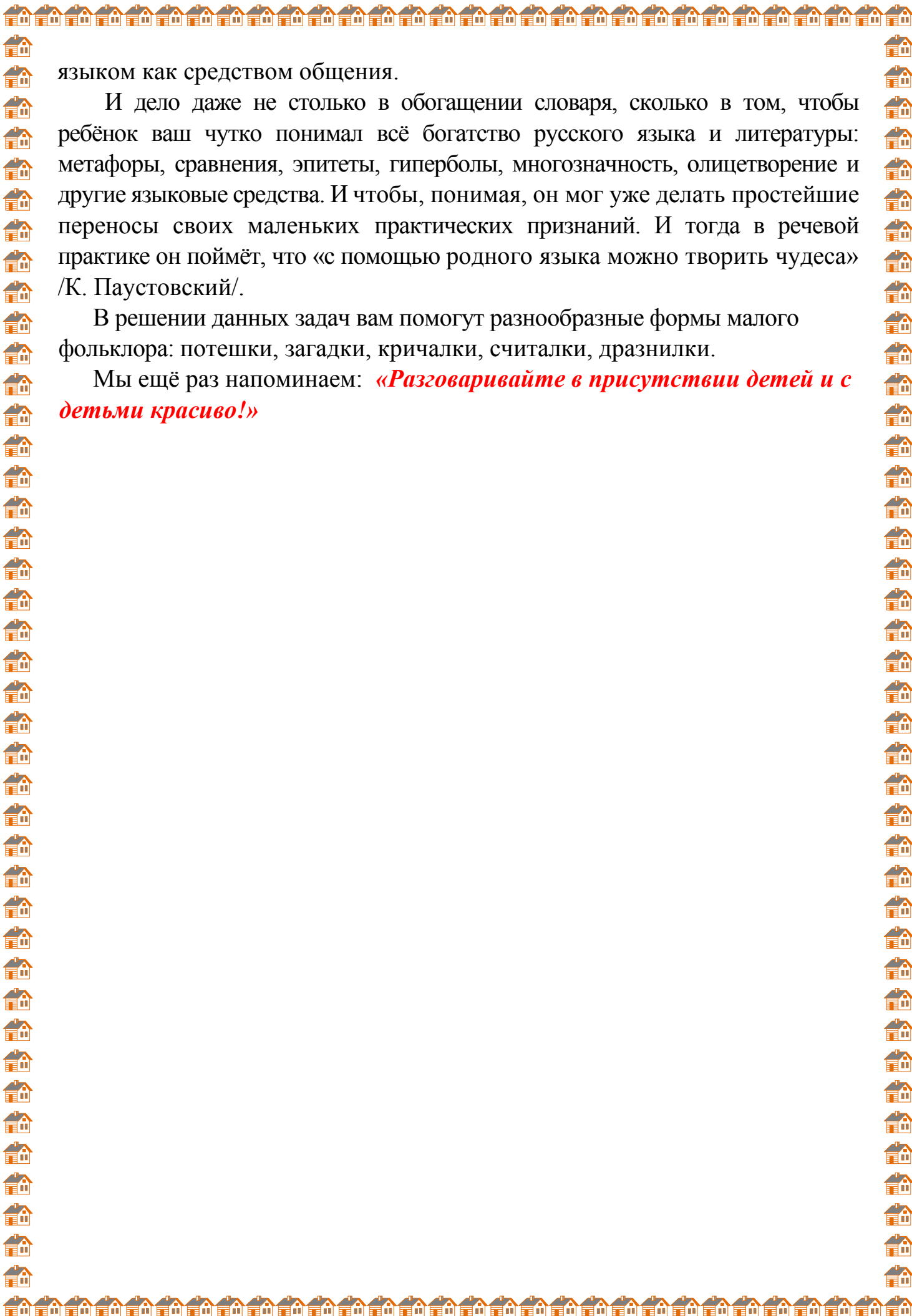
22. Произносить предложения «Я пойду в школу» по-разному: радостно и почему? /грустно/и почему?/, удивлённо/и почему?/;

23. Придумывать от слова «лес» много новых, но похожих слов /лесок, о лесе, лесочек, лесовичёк.../;

24. «Новые слова» - у лисы длинный хвост - как одним словом сказать - длиннохвостая, а у мальчика длинные ноги - длинноногий;

25. Познакомить детей с многозначными словами - у ежа иголки, у ёлки иголки, швейные иголки /чем похожи, чем отличаются/. Аналогично рассмотреть значение слов коса, ручка и др.

Постепенно мы, чередуя, пытаемся учить детей говорить не только отдельные слова, но и более распространённые предложения. Статистика утверждает, что в школу приходят дети и употребляют в среднем от 3-х до 5-6 тысяч слов. Они практически владеют грамматикой родного языка т.е. устно спрягают, склоняют, строят предложения. Начиная постигать основы наук, школьники овладевают учебно-научным стилем речи. Однако, как не печально, развитие их связной речи тормозится. Она становится раскованной, менее эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется. И эта намечающаяся тенденция приводит, как правило, к грустным результатам: многие выпускники наших школ так и не овладевают в должной мере родным



языком как средством общения.

И дело даже не столько в обогащении словаря, сколько в том, чтобы ребёнок ваш чутко понимал всё богатство русского языка и литературы: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, многозначность, олицетворение и другие языковые средства. И чтобы, понимая, он мог уже делать простейшие переносы своих маленьких практических признаний. И тогда в речевой практике он поймёт, что «с помощью родного языка можно творить чудеса» /К. Паустовский/.

В решении данных задач вам помогут разнообразные формы малого фольклора: потешки, загадки, кричалки, считалки, дразнилки.

Мы ещё раз напоминаем: ***«Разговаривайте в присутствии детей и с детьми красиво!»***